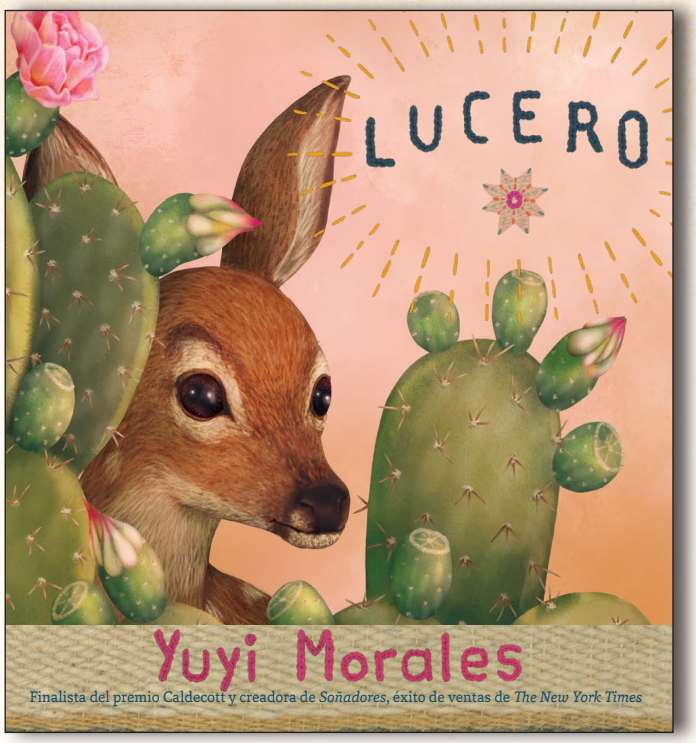
Grades
PreK–3

HOLIDAY HOUSE EDUCATOR'S GUIDE



LUCERO

por Yuyi Morales

Neal Porter Books
Disponible en español como Lucero: 9780823447848 · e-book: 9780823449040
Disponible en ingles como Bright Star: 9780823443284 · e-book: 9780823448937

ACERCA DEL LIBRO

De la creadora de *Soñadores,* libro ganador del premio Pura Belpré, llega esta historia desgarradoramente bella sobre el crecimiento, el empoderamiento y la búsqueda de una voz propia.

Contado con la combinación de lenguaje sobrio y poderoso y las imágenes suntuosas y complejas típica de Yuyi Morales, este libro trata sobre una cervatilla que atraviesa un paisaje fronterizo lleno de flora y fauna autóctonas. Una voz tierna e inspiradora la anima a enfrentar sus miedos cuando tropieza con el obstáculo de un muro infranqueable.

Este libro, el primero de Yuyi Morales después de *Soñadores,* éxito de ventas del New York Times, está dirigido a los niños pequeños que buscan su lugar en un mundo lleno de incertidumbre. Será de interés para todos los niños, sobre todo para aquellos cuya seguridad se encuentra amenazada debido a la crisis migratoria en Estados Unidos.

ACTIVIDAD PREVIA A LA LECTURA

Discutir con los lectores el término "lucero". ¿Qué significa ser un "lucero" en el corazón de alguien? Pedirles a los lectores que nombren a alguien que sea un "lucero" para ellos. Luego, pedirles que escriban dos frases que describan a esa persona.

DISCUSIÓN EN GRUPO

- ¿Qué tipo de arte utiliza Yuyi Morales en las páginas finales del libro? Identifica la misma forma de arte en la primera página. ¿Cómo representa esa forma de arte la herencia mexicana de Yuyi?

- El contexto es el lugar donde se desarrolla un libro. Fíjate en el arte de la primera página y discute el contexto del libro.

- Analiza las ilustraciones de las dos páginas siguientes. ¿Quién cuenta la historia? ¿La cervatilla es una recién nacida? ¿Cómo lo sabes? Describe cómo la mamá cierva cuida de su cría. Señala cómo Morales ilustra la parte del texto que dice "estás despierta" y "estás viva".

- Explica qué quiere decir la mamá de la cervatilla cuando le dice: "Algunas cosas las puedes ver. Otras debes encontrarlas".

- ¿Qué crees que están buscando la mamá cierva y la cervatilla? Observa la dirección hacia la que caminan. Identifica otras criaturas que viajan en la misma dirección. ¿A dónde llevan al lector?

- ¿Cuál es la señal de advertencia en la siguiente página? Observa de cerca a los animales. ¿Cómo sabes que están alerta? ¿Qué más le enseña la mamá cierva a su cervatilla sobre cómo mantenerse a salvo?

- Identifica en la historia la página en la que la cervatilla se encuentra sola en el desierto. ¿Cómo comunican miedo y dolor esa ilustración y la de la página siguiente?

- Analiza la ilustración del muro de hormigón y el alambre de púas. Señala todas las cosas rotas que aparecen en la ilustración. ¿Por qué crees que los colores son más oscuros en el muro? ¿Dónde crees que se encuentran el muro y el alambre? ¿Cuál es la intención del muro? ¿Cómo perjudica a los animales y a las personas sobre los que escribe Yuyi?

- ¿Qué nueva historia está imaginando la cervatilla? ¿Qué pasa con la niña de la página siguiente? Explica qué representan las flores de vivos colores. ¿Dónde viven los niños de la historia? ¿Cómo se relacionan los dibujos de sus ropas con la historia? ¿Cómo desean esos niños lo mismo que la cervatilla?

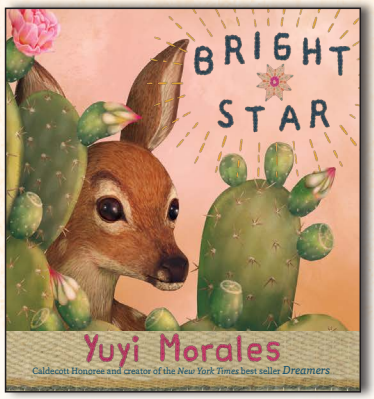
ACTIVIDADES

- El colibrí representa alegría, libertad y buena suerte. Aparece en la primera página y en varias ilustraciones a lo largo del libro. Vuelve a la "Actividad previa a la lectura" donde debías nombrar a una persona que fuera un "lucero" para ti, y haz un dibujo de tu "lucero" con un colibrí simbólico.

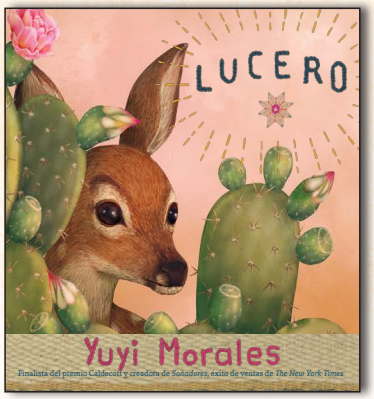
- La mamá cierva le dice a la cervatilla que es importante expresar lo que uno siente. ¿Qué siente la cervatilla cuando llega al muro? Estudia la ilustración de los niños en el muro. ¿Cómo crees que se sienten? Dibuja el muro y escribe un texto que refleje lo que los niños podrían estar pensando.

- Explica por qué la historia trata sobre la esperanza, el amor y la supervivencia. Agrupa a los lectores en parejas o en grupos pequeños, y pídeles que escriban un poema donde utilicen una de esas palabras clave.

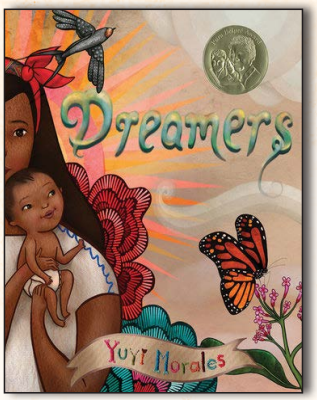
RELACIÓN ENTRE LUCERO Y *SOÑADORES*



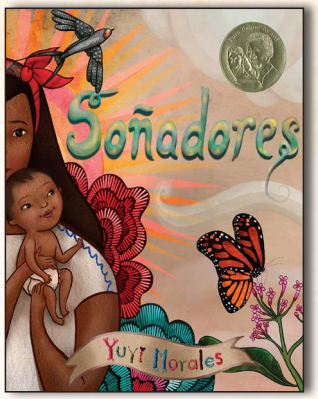
HC: 9780823443284
e-book: 9780823448937



HC: 9780823447848
e-book: 9780823449040



HC: 9780823440559
e-book: 9780823441259



HC: 9780823442584
PB: 9780823446735
e-book: 9780823442591

- Discute por qué se les llama "soñadores" a los niños inmigrantes que son traídos a Estados Unidos por sus padres. ¿En qué se diferencian los "soñadores" de los niños que aparecen al final de Lucero? Los niños de Lucero quizá no son "soñadores", pero tienen sueños. ¿Cuáles crees que sean sus sueños?

- Morales utiliza tanto el inglés como el español para contar ambas historias. ¿Cómo ayuda eso a transmitir su mensaje? Discute cómo ambos idiomas le dan un ritmo similar al de un poema al texto.

- ¿Qué impacto tienen los libros en la madre y el hijo de Soñadores? Discute la forma en que libros como Lucero y Soñadores podrían hacer cambiar el pensamiento de quienes no entienden la difícil situación de los inmigrantes.

- Pídeles a los lectores que piensen en la letra de la canción de Disney "It's a Small World".

- Letra: genius.com/Walt-disney-records-its-asmall-world-lyrics

- Canción: youtube.com/watch?v=PxRW-duSCLA

- ¿Por qué se canta la canción en varios idiomas? ¿De qué manera se refiere a la paz mundial?

- Discute las esperanzas y los temores de los niños que aparecen en *Lucero,* y los de la madre y el hijo de *Soñadores.* ¿Cómo comunica Morales el mundo a ambos lados del muro?

Guía creada por Pat Scales, bibliotecaria escolar jubilada y consultora independiente en Greenville, Carolina del Sur.

ACERCA DE LA AUTORA

Yuyi Morales nació en Xalapa, México, donde reside actualmente. Ha ganado seis veces el premio Pura Belpré y también ha sido galardonada con el premio Caldecott. Su libro *Soñadores* recibió el premio Pura Belpré y fue seleccionado por The New York Times como uno de los mejores libros infantiles ilustrados. También fue un éxito de ventas de *The New York Times.* Su libro más reciente es Lucero.