



Charlie Vega tiene un problema gordo

de Crystal Maldonado

“Un **debut dulce y alegre**. *Charlie Vega tiene un problema gordo* rebosa con la **energía de las comedias románticas** y un montón de situaciones complicadas y de torpezas desde la perspectiva de una chica gorda a quien le gusta un chico.”

—**Gabby Rivera**, autora de *Juliet respira profundo* y de las tiras cómicas *America*, de Marvel

SOBRE EL LIBRO

Superar la adolescencia siendo una chica gorda y morena en un suburbio blanco de Connecticut es difícil. Más aún cuando toda tu vida parece estar en llamas.

Charlie Vega es muchas cosas: Inteligente. Divertida. Artística. Ambiciosa. Gorda.

La gente a veces tiene problemas con esto último, especialmente su madre. Charlie quiere tener una buena relación con su cuerpo, pero es difícil. Y no ayuda el hecho de que su madre le deje miles de batidos para adelgazar en la encimera de la cocina. Todo el mundo opina sobre cómo debería ser Charlie: de menor tamaño, menos morena, con la cara más fina, con el pelo más liso. Más flaca. Más blanca. Más tranquila.

Pero hay una persona que siempre apoya a Charlie: su mejor amiga, Amelia. Amelia es delgada, popular, atlética... en resumen, genial. Cuando Charlie comienza una relación con un guapo compañero de clase, el primer chico que vale la pena y que se fija en ella, todo es perfecto... hasta que Charlie se entera de que él invitó a salir a Amelia primero. ¿Charlie es su segunda opción? ¿Él la aprecia de verdad? *Arghhh*. Todo parece un verdadero *desastre*.

PREGUNTAS PARA FOMENTAR LA DISCUSIÓN

- Describe la relación entre Charlie y su mamá. ¿Por qué Charlie piensa que su mamá desea que Amelia fuera su hija? ¿Cómo demuestra Charlie envidia de la relación que tiene Amelia con sus padres? Hablen sobre la relación de Brian con sus dos madres. ¿De qué formas se siente más cómoda Charlie con las madres de Brian y con los padres de Amelia que con su propia madre? Hablen sobre la reacción de Brian cuando ve cómo le habla la mamá de Charlie a su hija.
- ¿Cuáles son los problemas de Charlie con su imagen? ¿Cómo empeora la situación su mamá? Cuando el papá de Charlie murió, su mamá se enfocó totalmente en ella misma. Perdió peso y empezó a tener citas. Discutan si es justo que espere que Charlie siga el mismo camino. Para Charlie, comprar ropa con su mamá y con Amelia es una experiencia humillante. ¿Cómo se relaciona eso con sus problemas respecto del sobrepeso? Brian le dice a Charlie que les agrada a todos. ¿Por qué Charlie se siente sorprendida por este comentario? Hablen sobre el consejo que Amelia le da a Charlie: “Sé más amable contigo. Permítete ser humana” (p. 330).

- Hagan una comparación entre Charlie y Amelia. ¿Cómo describe una amiga a la otra? ¿Qué pone en riesgo su amistad? ¿Cómo logran salir de ese momento difícil? Amelia se identifica como pansexual y Charlie tiene sobrepeso. Citen evidencia de que las amigas aceptan a la otra tal como es.
- A Charlie le gusta Cal Carter y se siente emocionada cuando Cal la invita a la Ceremonia de Premiación de Fútbol Americano y Baile Anual de la Escuela Preparatoria George Washington. Hablen sobre cómo Charlie se siente tan embelesada por la invitación de Cal, que no escucha su propuesta completa. ¿Qué quiere decir Brian cuando llama a Cal “idiota”? Charlie se pregunta por qué Cal no se ofreció a pasar por ella para ir al baile. ¿Por qué esto debería haber sido una pista para que supiera que no todo era como ella pensaba? Explica la reacción de Amelia cuando descubre lo que ha sucedido.
- Explica esta metáfora: “Me gusta pensar en papá como un globo que subía flotando hacia el cielo, y en mamá como el ancla que lo mantenía atado a tierra” (p. 22). ¿Cómo respalda esto la frase “los opuestos se atraen”? ¿Qué características heredó Charlie de su padre? Charlie describe que ella y su mamá son “cargas explosivas.” ¿De qué manera la parte “explosiva” de su personalidad le ocasiona a Charlie problemas en casa y con sus amigos?
- Explica cómo Charlie casi pierde a Brian por una reacción “explosiva” ante algo que le dijo Amelia.
- Charlie dice que es feminista. ¿Cómo definiría Charlie el *feminismo*? Charlie explora en internet y descubre el movimiento de aceptación de la gordura. Explica cómo Charlie equipara este movimiento con el feminismo. ¿Cómo puede ser feminista y al mismo tiempo preocuparse por cosas típicas de los adolescentes, como su apariencia física y los chicos?
- La mamá de Charlie quiere organizar una fiesta de diecisiete años para su hija. ¿Por qué la fiesta está destinada al fracaso desde el principio? Explica por qué la mamá de Charlie quiere invitar a sus propios amigos. ¿Por qué Charlie y Amelia deciden abandonar la fiesta y enviar mensajes de texto a sus amigos para que se encuentren con ellas en Jake’s? Hablen de cómo es un festejo de cumpleaños perfecto para Charlie. Brian le regala un hermoso cuaderno de tapas de piel. ¿Qué revela este regalo sobre Brian?
- Charlie es una escritora excelente. ¿Qué quiso decir su papá cuando le dijo que un autor debe sentirse bien “escribiendo desnudo”? La señora Williams, la maestra de Inglés de Charlie, identifica sus habilidades como escritora y la apoya para que presente un cuento corto en una competencia. Charlie escribe sobre una relación difícil entre una madre y su hija. ¿Por qué esto es “escribir desnuda” para ella? Hablen sobre la reacción de su mamá cuando Charlie gana la competencia.
- Casi al final de la novela, Charlie dice: “Yo estaba en camino de aprender a valorarme, pero Brian me tomó de la mano e hizo que el camino fuera menos solitario.” (p. 293). ¿Cómo demuestra ser paciente Brian mientras Charlie emprende el camino a la autoaceptación? Discutan si la relación entre Charlie y su mamá mejora al final de la novela.

SOBRE LA AUTORA



Crystal Maldonado, cuyo primer libro publicado es *Charlie Vega tiene un problema gordo*, escribe durante las noches y trabaja como mercadóloga y administradora de redes sociales durante el día. Sus escritos se han publicado en la revista *Latina*, en el *Hartford Courant* y en *Dogster*, y es la cofundadora de la revista en línea *Positively Smitten*. El libro más reciente de Crystal se llama *Sin filtro y otras mentiras*. Vive en el oeste de Massachusetts con su esposo, su perro y su súper, mega adorable hija.